

## 発表利用時の新型コロナウイルス対策に係る許可条件の追加【誓約書】

★発表利用・本番公演での利用に当たっては、以下の全項目を例外なく行うこと。

### ① 全員マスク着用

出演者、主催者、観客など来館者全員、マスクを着用すること。

- チラシ・ポスターなどで開催告知される場合は「マスク着用での来館」を表示すること。
- お持ちでない方に対しては、主催者で配布すること。

### ② 体調チェックの実施

来館者全員の体調チェックを行うこと。

- 非接触型体温計等を主催者で用意すること。

### ③ 手指の消毒(消毒液への誘導)

来館者全員、入場時の手指を消毒すること。また、観客用の消毒液を設置し、消毒液への誘導表示を行うとともに、必要に応じて誘導員を配置すること。

(施設として設置しておりますが、主催者名でも必ず表示をしてください。)

### ④ 入場者リストの管理

入場者リストの管理(氏名、連絡先等)を行うこと。

### ⑤ 集団感染(クラスター)が発生したと疑われる事例が発生した場合

集団感染(クラスター)が発生したと疑われる事例が発生した場合には、④の入場者リストの提出など保健所・医療機関等へ出来る限りの協力を行うこと。

### ⑥ 終了後の速やかな退場

終了後は速やかに退場を促す掲示をすること。

### ⑦ 「密」の注意喚起掲示

ロビー、楽屋、待機スペースなどでは「密」にならないように注意喚起を掲示すること。必要な場合は口頭で注意すること。

### ⑧ 対面する場でのビニールカーテン等設置

参加受付・物品販売等を行う場合はビニールカーテン等を設置すること。

### ⑨ トレーでの金銭受け渡し

物品販売、参加料徴収等を行う場合はトレーでの金銭受け渡しをすること。

### ⑩ チケットもぎりについて

チケットもぎりはマスク・手袋着用で行うこと。

### ⑪ 出演者への対応について

出演・登壇される方については、最新版の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(公益社団法人全国公立文化施設協会)」の対策を遵守してください。

### ⑫ 換気対策について

舞台・客席ともに換気のため、空調を停止することはできません。

上演中も休憩時間を設けるなど、密を防ぐ対策を行うこと。

## ⑬ 観客の入退場時の対応について

入退場時や集合場所における十分な間隔の確保すること。

入場時には列形成のための立ち位置の目印を設置すること。誘導員を配置すること。

退場時には必要に応じて規制退場を実施すること。誘導員を配置すること。

入退場の導線(階段, エレベーター内など)も密にならないよう注意し, 必要に応じ誘導員を配置すること。

## ⑭ 座席配置について

ステージと観客席は飛沫感染防止のため適切な距離をあけること。

四方を空けた座席配置(前後左右の座席を空ける)を徹底すること。

※指定の席で「マスク着用」「会話・発声・声援をしない」「他の観客との身体接触する動作をしない」ことが条件です。

※上記の条件が満たせない場合は, 最新版の「ライブハウスにおける感染防止対策の徹底について(福岡県)」の基準を適用します。(座席等の間隔(2m 目安)の確保またはパーティションの設置など)

※祇園を除く大練習室・中練習室については, 主催者, 出演者など室に入る人全てを観客数とカウントし, 最大席数を超えないようにすること。

(参考のため, 最大入場座席図を用意しています)

※最大席数は「催物(イベント等)の開催制限の段階的緩和(福岡県)」の「イベント」基準による。

座席配置が守られるように客席内に誘導員を配置すること。

## ⑮ 観客席における声援や激しい動きの制限について

観客席における声援や激しい動きを制限すること。

また来場者に接触するような演出は行わないこと。

## ⑯ 業種別ガイドライン等の遵守について

上記まで項目のほか, 「催物(イベント等)の開催における感染防止対策(福岡県)」や, 最新版の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」をはじめ, 国が一覧表を掲示しているその他必要な業種別ガイドラインを遵守すること。

★開催当日に, 以上の全項目が守られていないと認められる場合, 「公演の途中であっても中止」していただくことがあります。また次回以降のご利用にあたっては, 感染症回避のための具体的な対策を提出が無い限り, ご利用いただけないことがあります。

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため, 本団体が福岡市音楽・演劇練習場を利用するに当たりましては, 以上の事項を厳守することを誓約いたします。

申請者

所在地  
(住所)

代表者氏名

会場責任者氏名